

TIL SCHNEIDER BAND

HOT BUTTERED URBAN BLUES

Eine funky Bluesgitarre und der wunderbar wabernde Sound einer originalen Hammond B3 Orgel. Dazu dieser unvergleichlich lässige Schlagzeuggroove. So entsteht der „kingsized“ Sound der Til Schneider Band aus Köln.

Til „Guitar“ Schneider, Gero Körner und Benedikt Hesse bewegen sich mit spielerischer Leichtigkeit durch die verschiedenen Genres und auch mal über die strengen Grenzen des Blues hinaus, ohne dabei seine Seele und Ursprünglichkeit zu opfern. Kein Zweifel, hier wir Blues im Experten-Modus zelibriert.

Das im März 2020 erscheinende Debutalbum „Solid Sender“ (Belmont Music) ist randvoll mit leidenschaftlichen, selbstgeschriebenen Songs, präsentiert mit größter Spiellaune und der entspannten, warmen Stimme von Bandleader Til Schneider, der den meisten Blues- und Rock'n'Roll-Liebhabern sicher kein Unbekannter ist.

Mit der bekannten 10-köpfigen Rhythm'n'Blues-Formation Ray Collins Hot Club tourt er seit knapp 20 Jahren um die ganze Welt und spielt dabei auf allen großen Bluesfestivals und Rock'n'Roll-Weekendern. Unter anderem beim Viva Las Vegas (USA), Rhythm Riot (GB), Moulin Blues Festival (Ospel, NL) oder dem Lahnstein Bluesfestival (D).

Als Sideman begleitete er Größen wie Mike Sanchez (Bill Wymans Rhythm Kings, Big Town Play Boys), Andrew Williams, Charlie Gracie oder Saxophonlegende Big Jay McNeely.

Die Til Schneider Band bringt nun auch sein Talent als Sänger und Songwriter zum Vorschein.

In den Kölner Jazzmusikern Gero Körner und Benedikt Hesse fand er zwei kongeniale musikalische Partner und schon nach der ersten gemeinsamen Session stand fest: Da wird mehr draus.

Klaviervirtuose Gero Körner gehört an der Hammond B3 zu den gefragtesten Sessionmusikern.

Sein musikalischer Werdegang liest sich daher wie das Who-is-who der europäischen Jazzszene.

Benedikt Hesse am Schlagzeug ist ein musikalischer Grenzgänger zwischen New York, Kuba und New Orleans und bereichert die Band mit genau der richtigen Melange aus karibischer Leichtigkeit und Mississippi Voodoozauber.

So entsteht diese extrem druckvolle, funky Musik wie man sie sonst wohl nur in New Orleans oder Chicago zu hören bekommt.

Wir nennen es Hot Buttered Urban Blues. Was bedeutet das?

Für die drei Musiker bedeutet es eine ganz tiefe Verneigung vor den legendären Urban Blues Bands der 1940er bis 1960er-Jahre, die uns allen den Weg bereitet haben. Egal ob wir Rock'n'Roll, Funk, Blues oder Hardrock spielen.

Und gleichzeitig ist es eine Reminiszenz an das wegweisende Stax-Album „Hot buttered Soul“ von Soul titan Isaac Hayes.

Wir denken, dass das die Musik der Til Schneider Band recht treffend beschreibt.

Aber macht euch einfach selbst ein Bild.

Der Blues und eigentlich jede Form von handgemachter Musik wirkt am besten live.

Also kommt vorbei, wenn die drei Jungs aus Köln das nächste Mal in eurer Stadt sind.

Til Schneider - Gitarre & Gesang

Gero Körner - Hammond B3

Benedikt Hesse - Schlagzeug

<https://tilschneiderband.com>